

"Marianne Gubri è un'artista raggiante. La sua musica è un viaggio dalle vibrazioni antiche alle note del futuro. Direttamente dal cuore, illuminerà la vostra giornata."





Short Bio

Marianne Gubri unisce un viaggio musicale originale ed unico a una ricerca di sviluppo personale.

Ha studiato in tenera età l'arpa celtica in Bretagna (Francia) prima di dedicarsi all'antica arpa in Italia, e ora viaggia in tutto il mondo con i suoi progetti musicali.

Ha pubblicato 2 album da solista, 2 con l'Hang drum e più di 10 dischi in musica antica e celtica.

Direttrice artistica del Bologna Harp Festival, unisce appassionatamente la sua attività di musicista a quella di insegnante in corsi internazionali.



Full Bio

Marianne Gubri, nata in Francia e residente in Italia, combina un viaggio musicale originale e unico con una ricerca di sviluppo personale. Si esibisce in **numerosi concerti e tournées internazionali** in Italia, Francia, Portogallo, Irlanda, Belgio, Svizzera, Svezia, Olanda, Spagna, Messico, Brasile, Stati Uniti, Dubai, Cina, India, Egitto con repertori di musica tradizionale, celtica, moderna e antica.

Ha partecipato a più di **10 registrazioni** diverse e ha pubblicato 2 album da solista con le sue composizioni (*Ankaa* e *Believe*) e 2 album con il duo Harp & Hang (*Menhir* e *Nyanga*). Ha pubblicato gli spartiti delle sue composizioni con Stella Mattutina e 3 ebook sull'arpa celtica con Area 51.

Dal 2008 dirige la Scuola di Arpa dell'Associazione Culturale "**Arpeggi**" di Bologna da lei fondata. È direttrice artistica del **Bologna Harp Festival** e membro del comitato artistico dell'Associazione Italiana Arpa. È direttrice dell'**International Harp Therapy Program Italy**.

Tiene regolarmente corsi e conferenze sull'improvvisazione, la composizione, l'arpaterapia e l'arpa antica: Nobber Harp Festival (Irlanda), Harp on Wight (Regno Unito), Rencontres de Harpes Celtiques de Dinan (Francia), IHTP (Hong Kong), Conservatorio di Pesaro, Parma, Vibo Valentia, Cosenza, Università di Bologna (Italia), Università del Colorado (USA), Virutal Harp



Summit (USA). Dal 2004 collabora con il Museo Internazionale e la Biblioteca di Musica di Bologna (Italia).

Come arpaterapeuta ha partecipato a numerosi congressi in qualità di relatrice per una **conferenza TEDx**, per l'Attivismo Quantico Europeo, e per diversi progetti negli ospedali (Ospedale Bellaria, Bologna, Ospedale FatebeneFratelli, Roma, Associazione Mozart Bologna, Ospedale S. Orsola Bologna) e per fondazioni private.

Fin da piccola si dedica allo studio dell'arpa celtica in Bretagna (Francia) studiando con Anne Le Signor e ottenendo nel **1997 il Diploma del Conservatorio di Lannion**. Allo stesso tempo, si specializza nell'antica arpa celtica con Violaine Mayor e Katrien Delavier eseguendo nel 1996 il suo primo tour di musica celtica in Bretagna.

Successivamente, ha studiato l'arpa antica a **Parigi (Centre de Musique Medievale)**. Nel 2002 ha conseguito il **Diploma in Arpa Antica presso il Conservatorio di Tours** e il Diplôme d'Etudes Approfondies (**Laurea**) in Musicologia presso l'Università di Tours (Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance).

Si è specializzata in arpa celtica con Myrdhin, Grainne Hambly e in Harp Therapy con Christina Tourin (**International Harp Therapy Program - San Diego**) ottenendo nel 2017 il certificato di CHTP.



Concerti internazionali con svariati ensemble, in duo o da solista: (Doulce Mémoire, Ar Strobineller, Francesca Caccini, Il Concerto, Sensus, Korymbos, Armoniche Produzioni, Silentia Lunae, Accademia degli Astrusi, Ensemble Armonia delle Sfere, Lorenzo da Ponte, Duo Telyn, Celtic Dream, Harp & Hang. ..): Wonder Festival 2017, 2018, 2019 (USA), World Harp Congress (China, Hong Kong), Stockholm Early Music Festival (Sweden), Wight Harp Festival (UK), Brussels Harp Festival (Belgium), Nobber Harp Festival (Ireland), Sentmenat Harp Festival (Spain), Virtual Harp Summit (USA), Les Très Riches Heures De Simiane La Rotonde (France), Musica Antica Festival of Loulé (Portugal), Musica Antica Festival of Mexico City, X and XI Rio Harp Festival (Brazil), Music in the Mendrisiotto (Switzerland), Festival Colla Voce di Poitiers (France), Eglise des Billettes of Paris (France) and Festival Les Baroquiales of Sospel (France), Rencontres Internationales de Harpes Celtiques de Dinan (France), Les Roches Celtiques, Saint Etienne (France).

Festivals in Italia: Ravenna Festival, Festival Taggia in Arpa (Liguria), Festival of Viggianese Harp (Potenza), Note e Arte nel Romanico a Modena (MO), Bologna Festival, Grandezze e Meraviglie (MO)....

Ha suonato per svariate **sale da concerto in tutto il mondo:** Royal Opera House Mumbai (India), Concert Hall, Hong Kong, Concert Hall New Delhi (India) Theatre of Boulogne-Billancourt (Paris), Theater of Bologna, Dubai, World Expo Forum, Carlo San Felice Theatre (Genova), Theatre of Ferrara, Theatre of Ventimiglia, La Chapelle Royale (Versailles), the Fondation Querini Stampalia (Venice), Sforza Castle (Milano)...



" I suoi talenti e le sue capacità
porteranno nuove
tecniche innovative
nel mondo dell'arpa."

- Christina Tourin IHTP



© Simone Gallini Photo 2017

Marianne Gubri

www.mariannegubri.com
info@mariannegubri.com
tel. +39/3201650086

 [Marianne Gubri Harpist](#)

 [Marianne Gubri](#)

 [Marianne Gubri](#)

All photos by Simone Gallini